При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

1) т..бурет 2) к..снуться 3) выр..стить 4) насл..ждение 5) угр..жать

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

1) пр..избыточный вес 2) пр..парковать автомобиль 3) пр..озёрный посёлок 4) пр..жать камнем 5) пр..дать огласке

3. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

1) протал..нка, без имен.. 2) о распространивш..йся инфекци.. 3) отходч..вый, на этой антресол.. 4) в вечереющ..м небе, виновн..ца 5) ступенч..тый, горош..к.

4. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Куда 1)н.. глянь, повсюду был императорский китайский сад, который 2)н.. мог 3)н.. оживлять воображение человека, и, может, поэтому в минуты посещения его моё настроение 4)н.. разу 5)н.. омрачилось.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

5. Пишется *е* на месте пропуска в примерах:

1) ты услыш..шь 2) если вы подпиш..те 3) присва..вать 4) проектиру..мый 5) обид..вшийся

6. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) Кольцов решительно произнёс: «Нужно перевернуть жизнь, не дать ей залежаться».
2) «Роса появилась на траве», — сказала Анна Семёновна после молчания.
3) Н. К. Чуковский говорил, что: «Успенский был самым подвижным корреспондентом».
4) «Какое удивительное освещение! — воскликнула Люся и восторженно добавила: — Оригинальный дизайн!»
5) — Экая красота! — проговорил немного погодя Данилов: — Посмотрите, как наседают тучи на солнце! Точно рядом день и ночь.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) Разговор **разумеется** будет долгим. 2) Наш приход был очень **кстати**. 3) Солнце и **кажется** само небо прятались за скалами. 4) **Возможно** тебе другое задание дадут.
5) Ветви елей тянутся к вам **как будто** хотят оставить на память лёгкую царапину.

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)бывая в деревне; в доме (не)протоплено
2) (не)способен на подлость, (не)бумажный пакет
3) ещё (не)сделанное задание; далеко (не)успешное выступление
4) абсолютно (не)приятные новости; полное (не)везение
5) (не)глубокая, но широкая река, (не)совсем точный прогноз

9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Играть пьесы Чехова _ серьёзное испытание на творческую зрелость.
2) Свобода _ есть право делать всё, что не вредит другим.
3) Книги _ духовное завещание одного поколения другому.
4) Затуманенный лес, озеро, небо _ всё было серое вокруг.
5) Взгляд феи _ как тихое мерцание звёзд.

10. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

1) Сразу за калиткой начиналась густо разросшаяся липовая аллея.
2) Птицы увидев горящий за скирдой костёр с испуганным криком взмыли и улетели в глубь спящих хлебов.
3) Узкая тропинка усеянная выступами скользких корней вилась по склону.
4) Чьи-то свежие следы отчётливо видневшиеся на тропинке заставили нас остановиться.
5) К девятнадцатому октября дню открытия Царскосельского лицея учащиеся подготовили концерт

11. Укажите слова, в которых все согласные звуки глухие:

1) утюжка 2) сустав 3) картошка 4) ищейка 5) обтяжка

12. Через дефис пишутся слова:

1) (по)прежнему весёлый дедушка 2) (девяносто)процентный
3) (авиа)разведка 4) (пол)абрикосового пирога
5) (газетно)журнальный

13. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Над полями_ и лесами, над широкими реками_ и голубыми озёрами летят птицы, возвращаясь на свою родину.
2) Гладкие скалы сильно нагрелись_ и в тесном пространстве между ними меня охватило_ и окутало их успокоительное тепло.
3) Чёрное море окружает лодку_ и рыбаков тьмой_ и вздыхающими волнами.
4) Минск поразил Виктора своими гигантскими домами_ и бесчисленными автомобилями_ и красивыми станциями метро.
5) Большие белые птицы то кружат над водой_ то садятся отдыхать на камни_ то неторопливо плывут по реке

14. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

1) Никак не могу понять: куда исчезли из сада все воробьи?
2) Он ничего не говорил и только молча указывал направление, которого следовало держаться и тот валежник, который надо было убрать с дороги.
3) Скучно тебе стало жить — займись чем-нибудь полезным.
4) Теперь Клим понял, что если он опоздает, никого на условленном месте уже не будет.
5) А вблизи и вдали красовались берёзы и рябины цвели.

15. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Отец был крайне рассержен выходкой сына.
2) Посетители должны предъявлять удостоверяющие личность документы, которые приходят первый раз.
3) Стёкла вымытого до блеска окна мною переливались на солнышке.
4) Старые кинокомедии не только вызывают у зрителя смех, но и грусть.
5) Возвращаясь после тренировки, было уже темно.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Над рекой потемнело, запахло свежестью влаги, потянуло густой прохладой.

2) Я вышел на балкон и почувствовал, воздух сделался удивительно чистым.
3) В Григории было много привлекательного: гордая осанка, густые тёмные волосы, спокойный взгляд умных глаз.
4) Начал брезжить рассвет: мы проснулись и вышли на улицу.
5) Придёт время — прорастёт и семя.

17. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Эта девушка была_ как праздник.
2) Я понял её реакцию_ как крайнюю растерянность.
3) Суховей поднял над городом облако пыли, мягкой_ как мука.
4) Он_ как опытный турист_ был выбран старшим в группе.
5) На конференции выступали с докладами_ как преподаватели_ так и студенты.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рощ и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пуще? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пущи необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвои**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пущу — наше национальное достояние!

18. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 7-м предложении текста:

1) употреблено в значении 'одинокий, покинутый всеми';
2) употреблено в значении 'мрачный, хмурый, безотрадный';
3) синоним - сумрачный; 4) синоним - сиротливый
5) антоним - мирный.

19. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.

Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила

20. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

А. совать нос
Б. тыкать носом
В. утереть нос
Г. водить за нос

ЗНАЧЕНИЕ

1. долгое время обманывать, вводить в заблуждение кого-либо
2. вмешиваться в чужие дела
3. утешить, успокоить кого-либо
4. доказать свою правоту, подчеркнуть своё превосходство в чём-либо перед кем-либо
5. указывать кому-либо на что-либо, заставлять обратить внимание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) В просьбе отправить его на фронт Павлову **отказа..о.**
Б) Ты ведёшь себя слишком **ветре..о** для своего возраста.
В) Ирина ходила **степе..о** и говорила мало.
Г) Поведение ребёнка **естестве..о** для его возраста.

1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Посмотри на столетний дуб, который когда-то посадил поэт.
Б. Гость вежливо поздоровался с Виктором и поклонился его сестре.
В. Когда вернулись в город, отец объявил, что дача теперь моя.
Г. Какой-то зверёк слабо и жалобно пискнул между камней.

1) подлежащее
2) часть сказуемого
3) определение
4) обстоятельство
5) дополнение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
Изящ..ность манер; дубовых рощ..; вкусный гуляш..; заб..ют гол; с..ест кашу.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово,
вставив пропущенную букву.
В железном капкан..; морские границ..; на нижн..м этаже; солёный грибоч..к; меж..гровой перерыв.

26. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

А) семей	1) слово, в котором есть окончание *-ей*
Б) музей	2) слово с нулевым окончанием
В) бандеролей	3) слово, в котором окончание отсутствует
Г) теплей (оденься)	

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания.**

У Анны Сергеевны[1)]_ живущей в очень живописном месте[2)]_ был чудесный цветник, и[3)]_ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие[4)]_ как изящный фарфор[5)]_ рододендроны.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. В той роще (...) соловушки поют.
Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

29. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

30. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

31. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

1) Словарный состав языка включает как активную, так и пассивную лексику.
2) Общеупотребительные слова составляют периферийную часть лексики.
3) Границы между активной и пассивной лексикой подвижны.
4) В состав активной лексики входят устаревшие слова и неологизмы.
5) Лексика — это словарный состав языка.

32. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

1) стиль официально-деловой, тип речи — описание;
2) стиль научный, тип речи — описание;
3) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
4) стиль художественный, тип речи — повествование;
5) стиль публицистический, тип речи — рассуждение.

33. Найдите в 1-м предложении текста из задания B1 однозначное существительное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено.

34. От глагола, выделенного в 6-м предложении текста из задания B1, образуйте действительное причастие настоящего времени и запишите его в начальной форме.

35. Определите тип 11-го предложения текста из задания B1:
1) сложносочинённое;
2) сложноподчинённое;
3) бессоюзное сложное;
4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

Текст к заданиям A29, A30 и B1−B5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле **слышным** писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

36. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

37. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.
1) причастие (особая форма глагола);
2) имя прилагательное;
3) начальная форма — *слышать*;
4) страдательное;
5) качественное.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленых печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).